



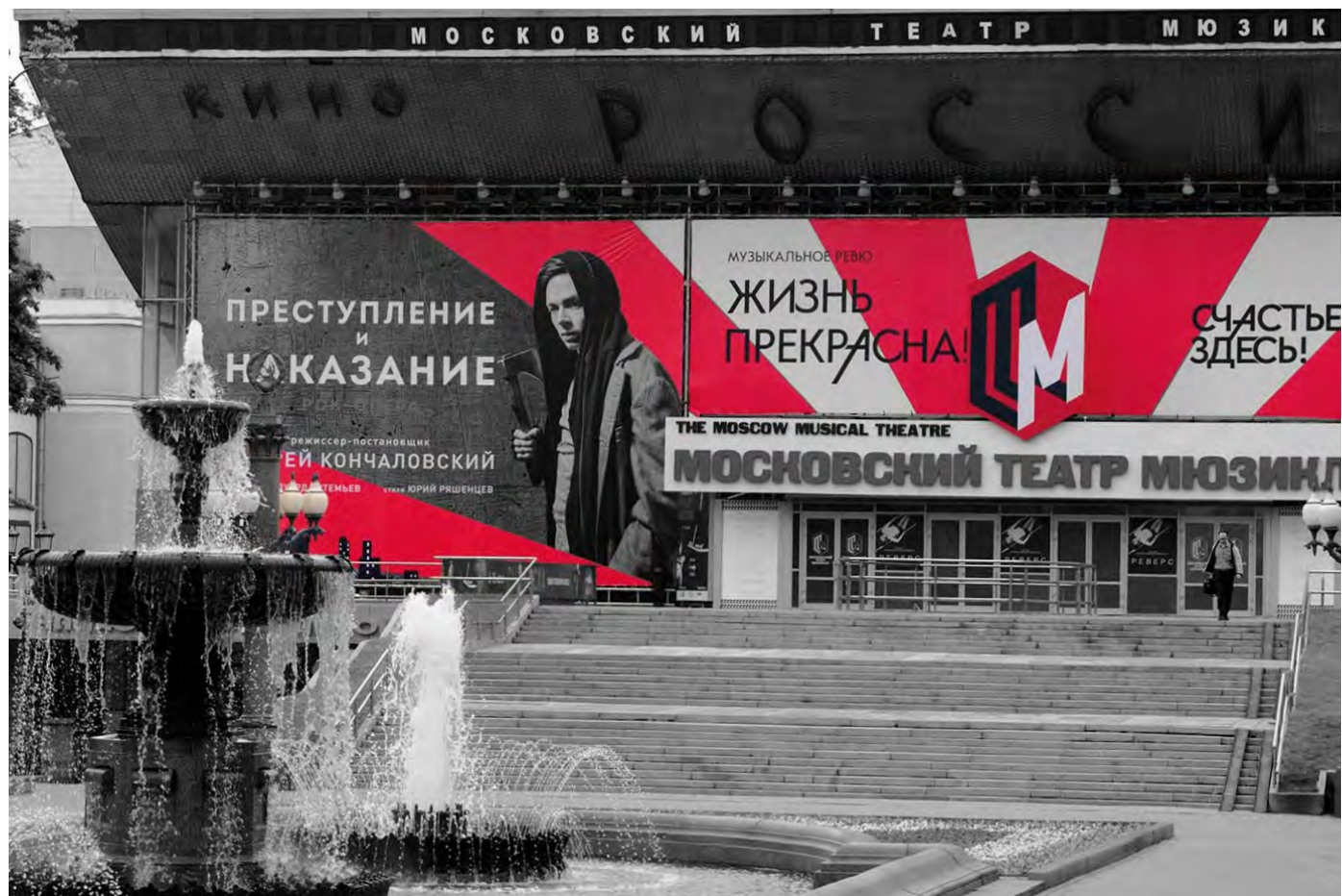
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

О ТЕАТРЕ

Театр мюзикла расположен в самом центре столицы — на Пушкинской площади. Здесь находится центральный транспортный узел Московского метрополитена — попасть к театру можно сразу с трех станций метро: «Пушкинской», «Тверской» и «Чеховской». Построенное в начале 60-х годов прошлого века здание театра признано памятником архитектуры.

Находившийся здесь кинотеатр «Россия» долгие годы был центральной площадкой Московского международного кинофестиваля. Впечатляющая парадная лестница с красной дорожкой стала таким же символом ММКФ, как красная дорожка Дворца фестивалей и конгрессов для Каннского кинофестиваля.

Все это архитектурное величие может быть задействовано в event-мероприятиях «под ключ», которые будут организованы на самом высоком уровне.



О ТЕАТРЕ

- Зал на 1662 места
- Исторический центр Москвы
- Большое уличное пространство
- Огромная парадная лестница
- Внушительный фасадный баннер 32x10 м
- Максимальная транспортная доступность (три станции метро: «Чеховская», «Пушкинская», «Тверская»)



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МЮЗИКЛА



14

театральных
сезонов



11

оригинальных
постановок



более
4 МЛН.
зрителей



Концерты
и творческие
встречи

ВОЗМОЖНОСТИ:



Площадка в самом центре Москвы – удобный и красивый вариант для проведения корпоративных мероприятий.



Корпоративные вечеринки и большие отраслевые праздники.



Аренда зрительного зала и сцены театра для проведения праздничной церемонии, профессиональной конференции и любого другого мероприятия.



Организация закрытого показа только для сотрудников и гостей компании.



Раннее бронирование и выбор лучшей даты.



Оформление фойе в корпоративном стиле.



Кейтеринг.



Для групповых заказов – специальные цены и комиссионное вознаграждение по договору.



Лучшие условия бронирования для туристических фирм.



Специальная программа лояльности для учебных заведений.

A woman with long, wavy brown hair is seen from behind, standing on a red carpet. She is wearing a long, white gown with gold vertical stripes and a white lace-like pattern on the back. She has her hands on her hips. In front of her, a large crowd of photographers in black suits are holding cameras and taking pictures. Bright camera flashes are visible. The background shows a building with some signage, including "CHANEL".

EVENT

Гости вашего мероприятия могут рассчитывать на прием на самом высоком уровне: красная дорожка, личный капельдинер, welcome drink и живая музыка.





Кейтеринг любого уровня сложности сделает ваш праздник незабываемым. Лучшее в театральной Москве ультрасовременное световое и звуковое оборудование преобразят сцену театра и воплотят в реальность любую вашу идею.



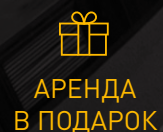
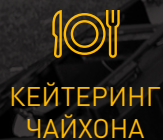
WORLD BOXING
SUPER SERIES
SUPER LIGHTWEIGHT

ПАКЕТЫ ПО МЕРОПРИЯТИЯМ

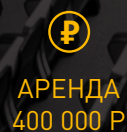
ДО 100 ЧЕЛОВЕК



БЕЗ ЗАКРЫТИЯ
3 ЭТАЖА



ЗАКРЫТИЕ
3 ЭТАЖА



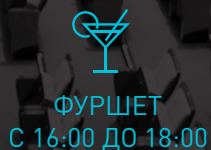
500-700 ЧЕЛОВЕК



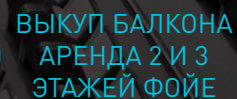
ВЫКУП
ЗАЛА



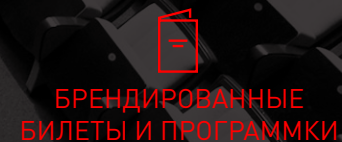
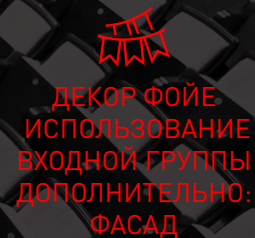
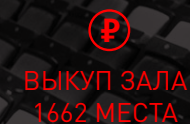
БЕЗ ВЫКУПА
ЗАЛА



БУДНИ



ОТ 1 000 ЧЕЛОВЕК



Дополнительные опции и услуги к любому количеству приобретенных билетов:
фото с артистами спектакля, оформление VIP-банкета на 1 этаже, предложение руки и сердца на сцене,
сувенирная продукция по специальным ценам.

МЮЗИКЛ ВСЁ О ЗОЛУШКЕ



МЮЗИКЛ

«ВСЁ О ЗОЛУШКЕ»

«ЭТО ПРОСТО БОМБА! ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛИТИЕ — ЛУЧШИЙ РОССИЙСКИЙ МЮЗИКЛ!»

МЮЗИКЛЫ.RU

«СЮДА НУЖНО НЕ ПРОСТО ИДТИ, А БЕЖАТЬ!»

TEATPALL

«ГЛАВНЫЙ ХИТ ТЕАТРА МЮЗИКЛА!»

АФИШАДАILY

Эта сказочная и при этом правдивая история с неожиданными сюжетными ходами, гротескными персонажами, умным и смелым юмором непременно вас удивит, рассмешит, растрогает и заставит поверить, что любовь творит чудеса.

Темы, поднимаемые в спектакле, звучат сегодня особенно остро: молодые романтики становятся заложниками неумных амбиций и взаимных обид старшего поколения, король от скуки готов развязать войну, а добрые люди живут по понятиям — слишком непредсказуем этот мир, чтобы смотреть на него доверчивыми глазами.

Но все закончится хорошо — ведь возможность чуда никто не отменял. Узнаваемые мелодии **Раймонда Паулса**, изобретательную режиссуру и хореографию **Олега Глушкова**, зрелищную сценографию и фантастические костюмы **Вадима Воли** и **Ольги-Марии Тумаковой** и, конечно, остроумные стихи и пьесу **Сергея Плотова** по идее **Дмитрия Быкова** высоко оценили зрители и профессионалы. Помимо семи номинаций на «Золотую Маску», мюзикл собрал массу восторженных отзывов в прессе и социальных сетях.

Продолжительность спектакля 2 часа 30 мин.



ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Спектакль-ревию из лучших песен XX века — тех, которые хочется слушать и которые хочется петь. Роль проводника в путешествии по музыкальной реке времени исполняет художественный руководитель Театра мюзикла **Михаил Швыдкой**. «Это не просто музыкальное ревию, это настоящее музыкальное путешествие со своими героями, проживающими на сцене целую жизнь под звуки всеми любимых песен», — так комментирует спектакль **Михаил Швыдкой**. Оригинальную сценографию для спектакля придумал легендарный театральный художник **Эдуард Кочергин**, танцевальные номера — хореограф **Ирина Филиппова**, а режиссером спектакля выступила арт-директор Театра мюзикла **Марина Швыдкая**, поставившая в театре мюзикл нового поколения «Принцесса цирка». Музыкальный руководитель спектакля «Жизнь прекрасна!» — **Татьяна Солнышкина**, которая работала практически над всеми московскими мюзиклами. В программу спектакля вошли песни, ставшие символами разных периодов XX века — от шлягеров **Леонида Утесова** до всемирно известных рок-хитов, таких как, например, Yesterday **The Beatles**. Особое место в спектакле занимает история развития в России жанра мюзикла: в этом блоке звучат, в том числе, песни авторства **Исаака Дунаевского**, а также бродвейские образцы жанра. Не обойдены стороной постановочной группой и самые известные песни из кинофильмов, и это неслучайно — Театр мюзикла располагается в здании легендарного кинотеатра «Россия» на Пушкинской площади, которое десятилетия является главной площадкой Московского международного кинофестиваля.

Исполнители: Ефим ШИФРИН, Алексей КОЛГАН, Павел ЛЮБИМЦЕВ, Валерия ЛАНСКАЯ, Максим ЗАУСАЛИН, Оксана КОСТЕЦКАЯ, Елена МОИСЕЕВА, Анна ГУЧЕНКОВА, Марат АБДРАХИМОВ, Евгений ВАЛЬЦ, Андрей ВАЛЬЦ, Екатерина НОВОСЕЛОВА-ВОЛКОВА и другие.

Ведет спектакль художественный руководитель Театра мюзикла Михаил ШВЫДКОЙ.

Продолжительность спектакля 2 часа 30 мин.



МЮЗИКЛ

ПРИНЦЕССА ЦИРКА

«ТАКОЕ ЯРКОЕ И РИСКОВАННОЕ ШОУ МОСКОВСКИЕ
ЗРИТЕЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВИДЕЛИ ВПЕРВЫЕ!»
ГАЗЕТА «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»

«ГЛАЗА ХОЧЕТСЯ РАСКРЫТЬ, И ПОШИРЕ, ЧТОБЫ
ПОЛУЧШЕ РАССМОТРЕТЬ ВСЕ ПРОИСХОДЯЩЕЕ НА СЦЕНЕ».
RG.RU

«ЭТУ ПОСТАНОВКУ ЕЩЕ ЗАДОЛГО ДО ПРЕМЬЕРЫ НАЗВАЛИ
ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ОРИГИНАЛЬНЫХ И РИСКОВАННЫХ».
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ — КУЛЬТУРА»

«ГРАНДИОЗНЕЙШИЙ ПРОЕКТ!»
ТЕЛЕКАНАЛ «НТВ»

Классический сюжет на знаменитую музыку **Имре Кальмана** получил новый мировой опыт прочтения. В совместной постановке с известнейшим канадским театром-цирком **The 7 Fingers** («7 пальцев») продюсеры Театра мюзикла создали необычный синтетический жанр, где цирк становится не просто местом действия, а его двигателем, его сутью. В истории любви и отчаяния чувства усилены опасностью цирковой профессии — на сцене театра главный герой исполняет смертельно опасный трюк. **Алексей Иващенко** значительно переписал оригинальное либретто и ввел в действие новых персонажей, еще более усиливающих интригу первоначального сюжета. Режиссерами-постановщиками спектакля выступили **Себастьян Солдевиля**, один из создателей труппы «7 пальцев», и арт-директор Театра мюзикла **Марина Швыдка**. Специально для постановки придуманы уникальные цирковые номера мирового уровня, которые исполняются не только профессиональными цирковыми, но и театральными артистами. Первую цирковую подготовку исполнители главных ролей проходили в Канаде.

«У МОЕГО ОТЦА БЫЛА МЕЧТА, ЧТОБЫ В ЭТОТ СПЕКТАКЛЬ
БЫЛ ИНТЕГРИРОВАН ЦИРК, И ВПЕРВЫЕ ЗА 90 ЛЕТ ЭТО
СВЕРШИЛОСЬ. МОЙ ОТЕЦ БЫЛ БЫ СЧАСТЛИВ.
ЭТО ПОТРЯСАЮЩАЯ ПОСТАНОВКА!»
ИВОНН КАЛЬМАН

Продолжительность спектакля 3 часа.







РОК-ОПЕРА

ПРЕСТУПЛЕНИЕ

И НАКАЗАНИЕ

РОК-ОПЕРА

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

«ОСТРО, БОЛЕЗНЕННО И ПОРОЙ ПАТЕТИЧНО ЗВУЧАТ
ЗДЕСЬ ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ НАСИЛИЯ, РАБСТВА,
ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ».

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ — КУЛЬТУРА»

«В СПЕКТАКЛЕ МНОЖЕСТВО СМЫСЛОВ. ИМЕННО К ЭТОМУ
СТРЕМИЛИСЬ АВТОРЫ — СДЕЛАТЬ ПОСТАНОВКУ НЕОДНОЗНАЧНОЙ».

ТЕЛЕКАНАЛ «РЕН ТВ»

«СУПЕРСОВРЕМЕННЫЙ, ЯРКИЙ, АКТУАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ,
КОТОРЫЙ ПРОИЗВОДИТ СИЛЬНОЕ И РАЗНОВЕКТОРНОЕ
ВПЕЧАТЛЕНИЕ».

ГАЗЕТА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

Музыка **Эдуарда Артемьева**, по его словам, «о человеке и для
человека в космическом, глубинном понимании его земного бытия»,
воплотилась в психологически выверенном и графически точном
рисунке постановщика спектакля **Андрея Кончаловского**.

«Сложнейший философский материал, требующий колоссального
исполнительского таланта. Задача была очень сложная, —
признается Кончаловский, — потому что тут нельзя ошибиться,
тут трудно будет скрыть отсутствие таланта — актерского,
музыкального, хореографического».

В рок-опере участвует более 60 артистов. Декорации созданы
по эскизам сценографа **Мэтта Диили**, активно сотрудничающего
со многими театрами мира. Компания, строившая декорации,
работает с британским Национальным театром, Национальной
английской оперой и другими лучшими театрами Вест-Энда.
Впервые на российской театральной сцене в спектакле
«Преступление и наказание» применены сверхсовременные
мультимедийные технологии: проекции динамичного изображения
на движущиеся декорации. До этого момента подобный
видеомэппинг использовался только иностранными режиссерами
при постановке масштабных зрелищ, таких как шоу Мадонны
и представления Cirque du Soleil.

СПЕКТАКЛЬ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО

Продолжительность спектакля 2 часа 40 мин.



СПЕКТАКЛЬ НА ПРЕДЕЛЕ ФИЗИЧЕСКИХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

РЕВЕРС



СПЕКТАКЛЬ НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

РЕВЕРС

Экспериментальный спектакль Театра мюзикла «РЕВЕРС» — это история о внешней и внутренней борьбе человека. О его самых низких и самых прекрасных проявлениях, которые обнаруживаются только в экстремальной ситуации. О метаниях между этими противоположными качествами его сущности. О стремлении измениться и возвращении к себе прежнему. И, в конце концов, — о главном выборе, который хотя бы раз в жизни встает перед каждым человеком.

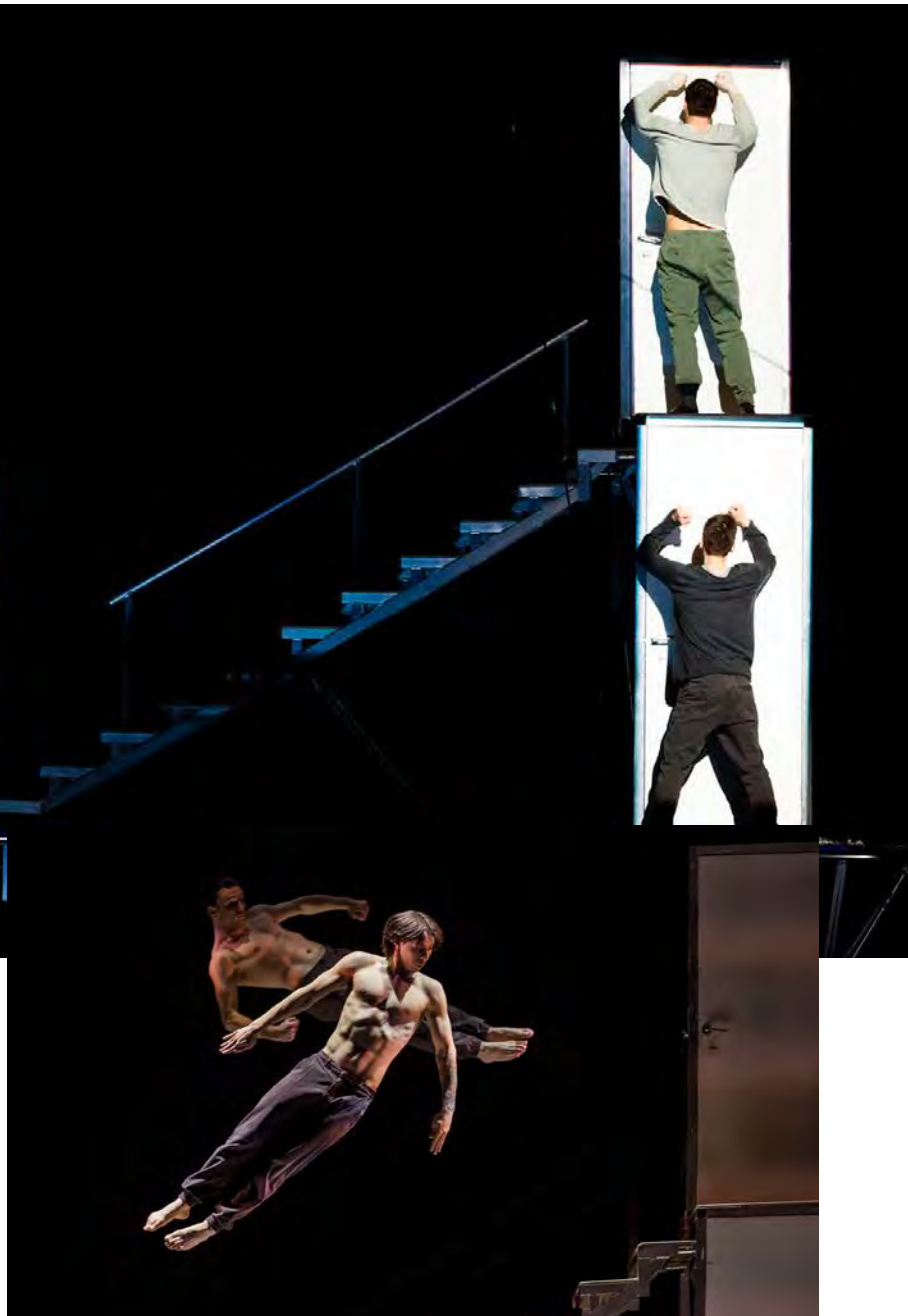
Режиссерами спектакля выступили **Андрей Кольцов** (Cirque du Soleil, «Принцесса цирка» Театра мюзикла) и **Ирина Дрожикина** («Принцесса цирка» Театра мюзикла, «Гоголь-центр», Большой театр). Хореографом стала обладательница премии Emmy **Дебра Браун** (Cirque du Soleil, «Метрополитен Опера», фильмы «Женщина-кошка», «Ван Хелсинг», работы для поп-звезд – Мадонны, Селин Дион, Бьорк, Шакиры и др.). Оригинальную музыку для постановки написал обладатель приза кинофестиваля Sundance за лучший саундтрек **Миша Мищенко**, а световое оформление обеспечил **Иоахим Барт** (спектакли Петера Штайна, работы для Зальцбургского фестиваля, оперных театров Цюриха, Вены, Рима, Парижа, Берлина, Москвы).

Вместе они создали сверхнасыщенное динамичное действо, которое не вписывается в рамки ни одного существующего театрального жанра. Падения с высоты, полеты над зрителями, балансирование на динамических пилонах и другие трюки — не просто эффектные приемы, но средство повествования и раскрытия внутреннего мира персонажей.

**АКТЕРЫ «РЕВЕРСА»
СТИРАЮТ ГРАНИЦЫ
МЕЖДУ ДРАМАТИЧЕСКИМ
И ФИЗИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ, ХОРЕОГРАФИЕЙ
И АКРОБАТИКОЙ.**

**Экспериментальным для театра стало и время показа спектакля:
«РЕВЕРС» идет по пятницам и субботам в 23:00.**

Продолжительность спектакля 1 час 15 мин.



МЮЗИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

МАМОНТЁНОК



МЮЗИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

МАМОНТЁНОК

Карнавальная феерия для самых юных театральных зрителей — с увлекательной историей, яркими персонажами и лучшими детскими песнями из знаменитых мультфильмов.

Что делает Мамонтёнок в Африке? Сможет ли он обрести друзей среди всезнающих попугаев, весёлых обезьянок и мудрых жирафов? И найдёт ли он себе уютный дом с заботливой мамой?

Известный по любимому мультфильму сюжет оброс новыми подробностями, симпатичными героями и искромётными диалогами. И всё это — под зажигательные песни **Владимира Шаинского, Евгения Крылатова и Геннадия Гладкова на стихи Юрия Энтина и Григория Остера.**

На время шоу сцена Театра мюзикла превращается в ослепительный африканский оазис с пальмами и лианами, диковинными цветами и сияющим солнцем. Добавьте оригинальную хореографию, зрелищную акробатику, впечатляющие костюмы с этническими мотивами и — добро пожаловать в Африку!

Это спектакль о силе дружбы, упорстве на пути к заветной цели, бесконечном оптимизме, необъятной родительской любви и, конечно, об исполнении желаний. Маленьким театрам он подарит прекрасное настроение и заставит задуматься о самом важном, а для взрослых станет своеобразным погружением в мир собственного детства — ведь в нём звучат всеми любимые песни, на которых выросло не одно поколение зрителей.

Продолжительность спектакля 1 час 30 мин.

ПРАЙМТАЙМ

МЮЗИКЛ



МЮЗИКЛ

ПРАЙМТАЙМ

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ МЮЗИКЛ О ХХІ ВЕКЕ.
О СОВРЕМЕННОСТИ И СОВРЕМЕННОКАХ.
О ЛЮБВИ И ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ. О МЕЧТАХ И РЕАЛЬНОСТИ.
О НАС С ВАМИ.

У каждой девушки, желающей покорить Москву, есть мечта. И даже не одна. Анна хочет выиграть в главном вокальном телевизионном конкурсе страны. Или стать первой девушкой, победившей в рэп-баттле. Или попасть на сцену. Что бы ни произошло, Аня решительно не хочет возвращаться в свой заштатный городок. В новом проекте Московского театра мюзикла — увлекательная кухня телевидения, закулисы шоу-бизнеса и изнурительная борьба за популярность. Но мюзикл «ПраймТайм» рассказывает и о счастье творчества, поисках своего места под солнцем, настоящей дружбе. И, конечно, о любви.

Постановку осуществила команда, которая уже покорила Москву спектаклем «Принцесса цирка»: режиссеры-постановщики **Себастьян Солдевиля** (Канада) и **Марина Швыдкая**, хореограф-постановщик **Дорион Женевиьев-Купаль** (Канада), художник-постановщик **Оливье Ландревиль** (Канада) и художник по свету **Эрик Шампу** (Канада). Музыку для спектакля написал канадский композитор **Максим Лепаж** (шоу Crystal для Cirque du Soleil), либретто — **Елена Киселева** (в соавторстве с **Андреем Кончаловским** написала сценарии к четырем его фильмам), а стихи — фронтмен группы «Несчастный случай», автор либретто и стихов мюзикла «Времена не выбирают» **Алексей Кортнев**.

Продолжительность спектакля 2 часа 50 мин.





РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

ТЕСТ НА ЛЮБОВЬ

Смешная, добрая история о любви, когда кажется, что всем не до смеха.

Да-да, именно так, ведь наша жизнь полна неожиданностей. То, что вчера казалось фантастическим и невозможным, сегодня становится неизбежным и обыденным. А спасательным кругом в водовороте жизненных коллизий становятся чувство юмора и желание помочь ближнему.

Ну и, конечно же, как поется в известной песне, «любовь от себя никого не отпустит». Ведь для этого прекрасного чувства не существует никаких преград!

Вместе с героями мюзикла зрители пройдут путь навстречу счастью, наполненный множеством событий, прекрасной музыкой, оригинальными ариями, дуэтами и веселыми шутками.

Музыка — **Артем Пысь**

Пьеса — **Елена Киселева**

Режиссер-постановщик — **Марина Швыдкая**

Сценография и костюмы — **Анастасия Нефедова**

Хореограф — **Виктория Литвинова**

Музыкальный руководитель — **Мария Галлиардт**

Аранжировка — **Евгений Иков**

Продолжительность спектакля 3 часа.





МЮЗИКЛ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

ПРЕМЬЕРА!

Петербург XIX века, магия и полёт на воздушном шаре.
Любовь и коварство.
Лёд колдовства и пламень настоящей любви!
Сказочная сценография и невероятные костюмы!
Музыка, которую вы будете ещё долго напевать после спектакля.
И это всё, как говорится, цветочки!
Вернее — «Аленький цветочек».

Либретто — **Сергей Плотов**

Композитор — **Артем Пысь**

Режиссер-постановщик — **Марина Швыдкая**

Художник-постановщик — **Максим Обрезков**

Художник по костюмам — **Виктория Севрюкова**

Хореограф-балетмейстер — **Аким Стрельцов**

ПРЕДПОКАЗЫ: 26-31 МАЯ

МЮЗИКЛ

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТ ЧЕК

Продолжительность спектакля 2 часа 30 мин.



МЮЗИКЛ ПО МОТИВАМ ОДНОИМЁННОГО СЕРИАЛА

ПЛАКСА

ПРЕМЬЕРА 10 СЕНТЯБРЯ!

Создав группу «Плакса», юная Маша начинает писать песни, которые неожиданно оказываются гораздо сильнее, чем просто слова и мелодии: они способны исполнять желания и менять судьбы близких людей. И вскоре становится ясно — музыка группы может не только объединять людей, но и менять их жизнь.

Мюзикл «Плакса» создан по мотивам одноимённого сериала канала СТС, став совместным проектом Московского театра мюзикла, Сергея Жукова и СТС.

Продюсером и музыкальным продюсером постановки выступил **Сергей Жуков** — лидер группы «РУКИ ВВЕРХ!».

Продюсер — **Сергей Жуков**
Режиссер постановщик — **Валерий Маркин**
Либретто — **Константин Рубинский**
Хореограф — **Сергей Мандрик**

Продолжительность спектакля 2 часа 30 мин.



ТЕСТ НА ЛЮБОВЬ
ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ
ВСЁ О ЗОЛУШКЕ
ПРАЙМТАЙМ

ПРИНЦЕССА ЦИРКА

РЕВЕРС

МАМОНТЁНОК

	ПОЯС	ЦЕНА
	1 ПОЯС	10000
	2 ПОЯС	5000
	3 ПОЯС	4500
	4 ПОЯС	4000
	5 ПОЯС	3000
	6 ПОЯС	2500
	7 ПОЯС	2000
	8 ПОЯС	1700
	9 ПОЯС	1400
	10 ПОЯС	1000

	ПОЯС	ЦЕНА
	1 ПОЯС	11000
	2 ПОЯС	6000
	3 ПОЯС	5000
	4 ПОЯС	4000
	5 ПОЯС	3000
	6 ПОЯС	2500
	7 ПОЯС	2000
	8 ПОЯС	1700
	9 ПОЯС	1400
	10 ПОЯС	1000

	ПОЯС	ЦЕНА
	1 ПОЯС	4000
	2 ПОЯС	3000
	3 ПОЯС	2500
	4 ПОЯС	2000
	5 ПОЯС	1500

	ПОЯС	ЦЕНА
	1 ПОЯС	4500
	2 ПОЯС	3500
	3 ПОЯС	2800
	4 ПОЯС	2300
	5 ПОЯС	1600
	6 ПОЯС	1300
	7 ПОЯС	900

КОНТАКТЫ

Москва, Пушкинская пл., 2

WWW.МЮЗИКЛ.РФ

НЕЛЛЯ МАКАРЕНКО

менеджер корпоративных продаж

моб.: +7 (903) 668-52-04
makarenko@teamuz.com

